

Arystan Petzold

Musikworkshops & kreative Projekte



Musik als Erfahrungsraum für Ausdruck, Gemeinschaft und Selbstwirksamkeit

Seit über 15 Jahren bringe ich Musik in Schulen und soziokulturelle Einrichtungen – als Musikpädagoge, Multi-Instrumentalist und Komponist. Meine künstlerische Arbeit umfasst Live-Looping-Performance, Theatermusik und transkulturelle Bandprojekte. Diese Praxis fließt direkt in meine Workshops ein.

In meinen Workshops entsteht Musik durch: Zuhören, Ausprobieren, sich ausdrücken, Flow und Spontaneität – aber auch einen Rahmen geben und klare Regeln des Miteinanders respektieren. Einen Erfahrungsraum anbieten, und im besten Falle am Ende stolz sein auf das, was entstanden ist.

✉ info@arystan.de

☎ 0178 142 54 83

🌐 www.arystan.de



Wie ich arbeite

Am Anfang steht die Musik. Ich versuche, künstlerisch zu überzeugen – die Begeisterung zu zeigen, die ich selbst für Musik habe. Darüber entsteht Neugier, darüber entsteht Kontakt.

Dann kommt die Beziehung. Ich nehme die Kinder und Jugendlichen so an, wie sie kommen, und versuche, mit ihnen in Resonanz zu treten. Ich arbeite auf Augenhöhe und unterstütze sie dabei, ihre eigenen Ideen zu entwickeln.

Mir geht es um Empowerment durch Schaffen: sich ausdrücken, gehört werden, gemeinsam etwas entwickeln. Am Ende sollen die Teilnehmenden stolz sein auf das, was entstanden ist.



„Erst klappt's nicht. Dann macht man's nochmal und nochmal – und irgendwann klappt's. Dieses Gefühl ist viel besser als wenn's sofort klappt.“

— Schüler*in, Workshop-Feedback

Perspektive

Ich bin zwischen mehreren Sprachen und kulturellen Kontexten aufgewachsen – Deutsch, Russisch, später Italienisch und Spanisch. Nicht als Schulsprachen, sondern gelebt: mit anderen Rhythmen, anderen Ausdrucksweisen, anderen Arten zu fühlen und zu denken.

Die Frage „Was bist du?“ kennen viele Kinder und Jugendliche. Meine Antwort: Du kannst vieles sein. Das ist kein Defizit, sondern ein Schatz.

„Jeder Mensch ist unterschiedlich – und genau das ist eigentlich das Schöne.“

— Schüler*in, Tschirnhaus Gymnasium

Hintergrund

Jazztrompete und Musikpädagogik (HfM Dresden, Diplom 2011). Ethnomusikologische Forschung zu Musik und Ritual in Marokko. Künstlerische Arbeit als Multi-Instrumentalist, Live-Looping-Performer und Komponist für Theater- und Performanceproduktionen. Seit 2006 Teil der Banda Comunale Dresden.

Was ich anbiere

Die Teilnehmenden lernen musikalische Grundlagen – und machen gleichzeitig die Erfahrung, sich auszudrücken, Hemmschwellen zu überwinden und gemeinsam etwas zu entwickeln. Sie entscheiden mit, was entsteht.

Formate

Format	Dauer	Beschreibung
Schnupperkurs	2–4 Stunden	Erste Begegnung mit Musik, Rhythmus und kreativem Ausdruck
Projekttag	1 Tag	Einstieg in Rhythmus, Stimme, Bewegung
Music Lab	2–3 Tage	Vertiefung: Rap, Producing, Gesang, Percussion
Projektwoche	3–7 Tage	Flexible Woche mit Abschlusspräsentation



Module

Rhythmus & Bodypercussion

Stimme & Gesang

Rap & Spoken Word

Digitale Musik & Producing

DJ & Mixing

Songwriting & Improvisation

Transkulturelle Elemente

Instrumentenbau

Alle Module sind frei kombinierbar – je nach Alter, Zeit und Interesse.

Team-Projekte

Für größere Gruppen (40–120 Teilnehmende) stelle ich ein Team zusammen – je nach Projekt mit Musiker:innen, Tänzer:innen, Theater- oder Zirkuspädagog:innen. Bei Tagesworkshops rotieren die Gruppen durch verschiedene Stationen, bei Wochenprojekten arbeiten sie in festen Modulgruppen.

Erfahrung & Referenzen

Über 150 Workshops an Schulen, etwa 20 Projektwochen, ca. 10 Camps – in Deutschland, Italien und Spanien. U.a. Steinhaus Bautzen, Jugendkunstschule Dresden, Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Staatsschauspiel Dresden.



Schulworkshops



Video: Rap-Projekt



Team-Projekte

Preisorientierung

Format	Dauer	Preis
Schnupperkurs	2–4 Stunden	ab 200 €
Projekttag	1 Tag	350–500 €
Music Lab	2–3 Tage	700–1.200 €
Projektwoche	3–7 Tage	1.200–2.800 €
Team-Projekte	1–7 Tage	auf Anfrage

Individuelle Angebote möglich. Bei Bedarf unterstütze ich bei Fördermöglichkeiten.

Fördermöglichkeiten: GTA-Mittel, Schulförderverein, Kulturraum-Förderung, Kleinprojektförderung

Was Sie brauchen

- ✓ Raum (am besten Musikraum), vorhandenes Material kann mitgenutzt werden
- ✓ Verstärker falls vorhanden – sonst bringe ich einen mit
- ✓ Auf Wunsch berate ich zu Anschaffungen (z.B. DJ-Konsole)



Kontakt

Arystan Petzold

Musikpädagoge · Workshopleiter · Musiker

✉ info@arystan.de

☎ 0178 142 54 83

🌐 www.arystan.de

